# "Dünyanın En Zengin İnsanları" Listesinde üç de Türk var!

PIŞMIŞ KELLE
Sayı 487
100.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

SELAMLAR! BEN "DÜNYANIN EN ZENGİN İNSANLARI" LİSTESİNİ HAZIRLAYAN EKİPTEN GELİYORUM. ARAŞTIRMA YAPILIRKEN BİRTAKIM MASRAFLARIMIZ OLDU. HABERLEŞME, YOL, YATACAK VE YİYECEK GİDERLERİMİZİ SİZDEN TAHSİL EDEBİLECEĞİMİZİ SÖYLEDİLER.

NE.. NE.. NEDİR TOTAL OLARAK? TAKSİT YAPILABİLİYOR MU?..

# fıştıklı Yorum

Zalak Mahmut

*Efenim*, burda adını zikretmek abes kaçar, amma herkesin malumudur. Bir meşrubat var. Hani kahverengi, bol şekerli, köpük köpük meşhuur bir meşrubat. Bununlan alakalı bir takim dedikodular var. Nedi.? Bir kısım frenk memleketlerinde bunu içen bir kaç sümüklünün karnı ağrımış, çok affedersiniz cırcır olmuşlar. Efenim sözünü ettiğim frenk ülkelerinin yüzölçümü büyükçe bir yemek masası kadar. Bir tanesinde biri hapşursa, komşusunda biri nevazil oluyor. Şindi küçük zırtapozlar fenalaştı ya, bu memleketlerin hepisi birden hani o bahsettiğim meşrubatı yasak ediverdiler. Esasında oraların ineği meşhurdur. Maksat ahali süt içsin, inek tüketsin. Malum bunlar tüketim toplumu. Madalyonun elbette bir yüzü yok! Bir başka maksat efendim, bu meşrubatı dava etmek. Bu meşrubat mert bir meşrubat. Bir şişesinde sinek bulsanız sizi trilyonlara boğar. Bul sineği al parayı. Hal böyle olunca efenim, hurya, millet buna dava açma yarışına girdi!... Yarın öbürsü gün bizim mahkemelerin kapısında da kilometrelerce kuyruklar uzar. Öbür yanda nazarı dikkatinizi celbetti mi bilmem. Bir yerde, ekmeğin içinden kertenkele dişi çıkmış. Buna kimse ses etmez. Kertenkelenin dişi protezmiş derler, hadise kapanır. Başka tarafta peynirden aslan kuyruğu çıkar, reçelden dinazor kaburgası çıkar, beri tarafta tereyağısından ornitorenk gagası çıkar, bir allahın kulu tek kelime konuşmaz. Ammaa, meşrubattan gözle görülmeyecek bir madde çıkmayagörsün, yallah, elektron mikroskobunu, röntgen makinasını kapan koşar, alakasıolan olmayan doğuştan kimyager kesilir, meşrubatın moleküllerine kadar çomak sokar. Gariban meşrubat: koruyacak bir adam çıkmaz. Eh, menfaat dünyası! Bu meşrubat, kendisini koruyanı, sponsorluğunu yaptığı sipor müsabakalarına bedava yollayacak değil a!..

Saygılarımla Sayın Meşrubat

Sırpların, Kosova'da işkence odalarının duvarlarına, öldürdükleri insanların kanlarıyla yazılar yazdıkları anlaşıldı!

Ciguli rüzgârı Türkiye'yi sarıyor!

hergün yeni bir bulmacayla karşı karşıya kalıyoruz! Aksayan ne varsa hepsinin faturası yine halka yükleniyor.

Bu televizyonlar, bu haber programları, bu reklamlar filan çok hoş, çok çok hoş. Önce iki reklamdan bahsetmek istiyorum. İkisi de babalar günüyle ilgili. Bir tanesi parfüm reklamı. Diyor ki: "Babalar gününde babanıza filanca parfümü hediye edin! filanca parfüm kışkırtıcıdır." Haydaa. Kimi mışkırtacaksınız yahu. Annenizi mi? Ya da başka kadınları mı? Hoppalaa! öbür reklamda da şunu söylüyorlar: "babanıza falanca marka saat hediye edin, falanca marka saat şoka dayanıklıdır." Bence darbelere, çarpmalara dayanıklı saate babaların değil annelerin ihtiyacı var. Babalar günü yanlış seçim. Bu reklam anneler gününde yapılmalıydı.

Bir başka hoşluk da büyük bir kanalın haber programında yapıldı. Bir adamcağız kendisini müfettiş olarak tanıtıp bir takım kurumları aldatmış, bir hafta bedava yemiş içmiş yatmış. Bu arada adamın boyu da bir metre yirmi santim imiş! Haber programının ünlü sunucusu bizi bilgilendiriyor. Nasıl mı? Şöyle: "İlginç sahtekarlık. Kendisini devlet müfettişi olarak tanıtan bir metre yirmi santimlik adam, devletin kurumlarını dolandırarak bir hafta keyif çattı. Hem de bir metre yirmi santimlik boyuyla!.." Şimdi ben anlayamadım. Adamın devleti dolandırması mı suç, yoksa boyunun bir metre yirmi santim olması mı? Boyu bir seksenbeş olsaydı bu onun alacağı cezayı hafifletecek miydi? Her neyse, herşey hoş. Herşey başka... Güzel böyle. Ha ha ha! Ben memnunum. Mutluyum!...

Fatma Ziynet Türe / Kadıköy

## İKİLİ GÖRÜŞMELER

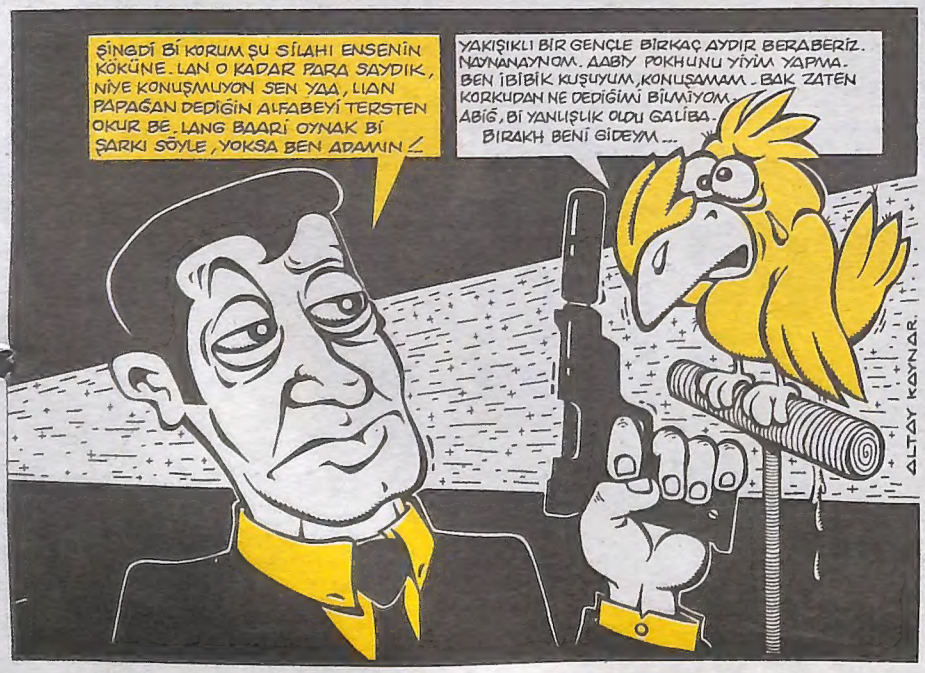
ALTAY KAYNAR

Türk mucitlerin ilginç buluşları Kocaeli Endüstriyel ürünler Fuarı'nda sergilendi!.

Memur maaşlarına yapılması öngörülen % 20'lik zam üzerine protesto gösterileri yapan memurlar gözaltına alındı!

Şok şok şok. şok güzel, şok tatli olduk!

Doktor Babuna için verilen kanların, yurtdışına taşınması, Türk toplumunun gen özelliklerinin yurt içinde kalması gerektiği şeklinde bir tartışmayı başlattı!.



# Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

DEVAMI 14. SAYFADA

# kişilik parçalanmasına giriş

e artık böyle de olmuyorsa giderim derim: "niye böyle yapıyorsun sen ya?" tabii çok saçma olur bu, açıklaması zordur böyle şeyleri.

e böyle de olmuyor işte, şüphesiz. o zaman ben de farklı bir şekilde çıkarım karşısına. hayır, değişerek değil yalnızca; farklı bir kimlik ve farklı bir hayatla. mesela peşinden gitsem, gidiyor ya şimdi o, tesadüfen rastlaşmışız gibi yapsam, çıksam karşısına...

o zaman işte o; beni, ben sanacak ama ben onu tanımazdan geleceğim. o tabii, ben ben olduğum için ısrar edecek ama ben diyeceğim ki "bahsettiğiniz kişi benim ikiz kardeşimdir ve ben kendisini hiç sevmem. belki o halimle olur. ama o zaman işte tamamen farlı biri olmam gerekecek: kardeşimden yani benden bahsederken kimi ufak tefek hatalar yapmalıyım, memnuniyetsizliğimi ifade etmeliyim; o zaman olur. mesela ikiz kardeşim benimle kavga etmiş olsa; benim zıttım olsa ya da. bu daha iyi gibi, o benim zıttım olursa ben o olduğum zamanlar kendime kızarım, bakarsın sevmediği bir adamı sevmeyen bu adamı seviverir.

belki de o; çok hoşlanır ikiz kardeşimden, bakarsın beraber olurlar. ama o zaman benim için de kötü günler başlamış olur tekrar. yine beni sevmemiş olur, ikiz kardeşimi sevmiş olur. ikiz kardeşimin aslında ben olduğunu bilmeden sevmiş olur çünkü.

o zaman ben de ikiz kardeşimken seyahate çıkarım, kısa sürede gelirim, ama ben olarak. o benimle ilgilenir, sever hatta bir iki gün sonra "sevgilim, aşkım" yerine ikiz kardeşimin adıyla seslenince bana ben çok şaşırmış gibi yaparım, derim "nereden tanıyorsun sen benim ikiz kardeşimi?" o daha çok şaşırır anlar ben olduğumu. eğer çok kızıp hemen gitmek isterse; dur, derim, sen kim sandın beni? o da tabii beni ben sandığını söyler. aa, derim, sen onu da mı tanıyorsun? ama, derim, ben o değilim, üçüz kardeşiz biz, ben üçüncüsüyüm, bahsetmediler mi sana benden? belki o zaman gitmez.

ama gitmeye kalkarsa eğer dur derim şaka yaptım ben, ben olmadığımı, ikiz kardeşim olduğumu söylerim.

eğer yine de giderse tekrar çıkarım karşısına, ama bu kez bambaşka biri olarak, daha da başka. desem ki biz dördüzüz, sizi ilk kez görüyorum. olur mu olur...

dr. barış uygur
(murahhas üye)

# TERSO

TERSO'YUM
TERSOSUN
TERSO

YOK YA, BÖYLE DE İMKANSIZ Bİ ŞİY... HAY AZINA SCYİM YA... BU MELEK MESELESİNDEN ÖNCE ABAZANLIK VAZİYETİ VARDI, FALANDI FİLANDI, YAŞLI MAŞLI YİNE DE MUZAFFER HANIMLAN OLABİLİYORDU O İŞ DE... ÜFF...

AMA MELEKTEN SONRA ÇOK ZOR Bİ ŞİY YA. ŞİMDİ HİÇ NEFSİM UYANMIYICAK BU KADINA GALİBA. ZORLAN OLUCAK Bİ ŞİY DİYİL. KOLAY MI ABİ, TAŞ GİBİ GENÇ KIZLAN O KADAR GEZ TOZ...

BAŞIM AĞRIYO MU DESEM...

Ee... Bundan sonrasını anlatmak da baya baya iyicene ayıp oluyo ama ha... Her neyse işte şöyle ya da böyle, sabah oldu sonunda sizin anlıyacağınız...

Salih'in gecesi pek iç açıcı geçmemişti de Hayriyanımınki çok mu hoş geçmişti sanki...

Kadıncağız sabahlara kadar yatağında döndü durdu. Rüyalarında bodrum kat eviyle uğraşıp didindi...

## CEM ŞEKER

AĞI YOOOK.. AĞI YOOOK.. HASTA, BOKSÖR OLUNCA NARKOZA GEREK KALMIYO TABİ, HEMŞİRE HANIM. GELİRKEN TV. KANALLARINI ARAMAYI UNUTMAYIN LÜTFEN..

cem ŞEKER

AH CANIM, UYUYAKALMIŞŞ... TABİ, GÜNDE YÜZ TANE DİŞ ÇEKİYO, BİR O KADAR DOLGU... NORMAL KARŞILAMAK LAZIM.

Cem ŞEKER

ALOO.. NASA.. TANIMLAYAMADIĞIM UÇAN BİR CİSİM TESPİT ETTİM. ADRESİ VERİYOM. YAZIN..

ABİ, DAHA ÖNCE HİÇ TOP OYNADIN MI? SENİ KALEYE GEÇİRMEDEN ÖNCE SORMADIK SANIRIM.

Kahvaltıda hiç kimse bir tek kelime bile konuşmadı. Valla bak ciddiyim. Konuşmuş olsalar niye yazmıyım zaten...

HAYRİYANIM, BEN BİRAZ ÇIKIYORUM. Bİ YERE KADAR GİTÇEM. GECİKMEM HER HALDE. AMA GECİKİRSEM BEKLEMEYİN YEMEĞİ YİYİN SİZ.

HADİ ALASMALADIK.

AA, ÇIKIYOR MUSUN TABİ TABİ...

NEE!.. DEMEK BÖBREĞİMDE İLTİHAPLAMA BAŞLADI... HAA İYİ HEMEN DOKTORA GİDİYİM...

EE, NOOLDU YA. HANİ HER YERE BERABER GİDİLİCEKTİ. KURALLAR MURALLAR NOOLDU, NE BİÇİM İŞ.. BENİM TEK BAŞINA ÇIKMA HAKKIM YOK, AMA ONUN VAR. BU İŞ BÖYLE OLMAZ Kİ BİRADER.

SEN BAYA GERİ ZEKALI OLDUN. NİYE BANA SÖYLÜYORSUN. KADIN ÇIKMADAN ONA SÖYLESEYDİN YA...

GELSİN ONA DA SÖYLERİM.

Muzaffer hanım evde bir karış suratlarla gezinip duruyordu amma... Bakalım her yerde hep aynı şekil bi surat ifadesi mi takınıyordu dersiniz... Yoo, hiç sanmam. Görüceniz birazdan ya siz de... İşte, büyücü kadının evine gidiyor şu anda aşşada...

Hah işte naaber... Ben demedim mi, şu Muzaffer hanımın kahkahası (ne iş ne ayak?)

HAHHAHHA AYOL BİR ÖMÜRSÜNÜZ VALLAHİ...

Oğlum Salih, galiba başına çeneni yoruyorsun, bu işler bambaşka türlü manzaralara dooru zıplamakta ki geçmiş olsun.

BAK HANIM KİME RASTLADIM... ASKERDEKİ ÇAVUŞUM HİLMİ...

# DES YANI

— Evet görelim bakalım şu dillere destan cezaevini!
— Buyrun bu taraftan alalım sizi. Dillere basmayın..
— Ne dili?..
— Dillere destan ya hani... he he.. Latife ediyorum. Burda vaktiyle mahkumlara yabancı dil dersleri veriliyordu da o zamandan kalma yabancı diller bunlar eski diller. Bazıları ağrı yapan diller, çekilmiş.
— Şu delikler nedir öyle?..
— Mah.. Mahkumlar o hanelerde kalıyorlar idi de..
— Yahu o deliklere adam sığar mı?..
— Yok.. zaten oralara kadın mahkumları yerleştiriyorduk geniş geniş. Yaa ferah.. Kadınlar bedenen dar oluyor. İki beden.
— Buraya kadın da sığmaz azizim.
— Yoo.. sığıyor beyfendi. Hepsi sığmıyor.. da.. Birkaç deliğe taksim ediyoruzdu.
— Bu atölye ne böyle? Mahkumlara marangozluk mu öğretiliyordu burda? Aletler filan kerpeten merpeten var.
— Marangozluk bir bakıma.. zorla.. öğrenmek istemiyorlar çünkü adamlar.. Ama marangozluk diyebiliriz. Tehlikeli meslek bilirsiniz sakat kalan çok oldu öhhöööö.. Dikkatsizlik.. Hep dert.
— Bu kablolar pekiyi..?
— Kendi kendine radyo televizyon tamiri.. meslek kursu.. Elektrik üzerine.. Kontrol kalemsiz filan.. pratik olarak. Zati insan vücüdünde de bir miktar elektrik vardır. Kimi zaman artar bu. Voltaj yükselir. Kimi zaman.. böyle işte eh eh...
— Yahu burada insan yaşayamaz ki, mümkün değil!

— İnanır mısınız, onu da deniyorduk burada. Yaşayanlar vardı. Tam netice alıyordu ki siz teşrif ettiniz. Onlar gittiler siz geldiniz. Gelmişken size bir ikramda da bulunamadık ama. Bir şey verseydik.. elekt.. pard.. pardon. Oral, oralet.. Almaz mıdınız?
— Teşekkür ederim vazife sırasında elektrik, su veya havagazı almıyorum.
— Tırnaklarınızı şeyetsek biraz uzamış. Törpü.. var yani... tekrar uzar gene.. uzamayan, şekli de var.. Burası sıcak.. Ceketinizi alayım. Askılarımız mevcut.. Ya da ceketinizi çıkarmadan asalım. Ütüsü bozulmasın.. Yüzünüzde kırışıklar var. Arzu ederseniz ütüleyelim.
— Kardeşim tamam. İlgi istemiyorum. Sıkıldım. Çıkalım burdan.
— Nasıl çıkmayı arzu edersiniz? İki çeşidimiz var. Hangisini istersiniz. Diri var, şey var.
— Aaa.. Yeter ama.. Burayı derhal kapatıyorum. Yarından tezi yok burası boşalacak.
— Emredersiniz. Bu gece eldeki işleri yetiştiririz biz.. Elemanlarımız son derece süratli, deneyimli.. İşbitirici..
— Yeter kes..
— Emredersiniz.. Malzemelerimi alıp geleyim...

**Behiç PEK**

# OYNATACAAM!..

Yaz/Çiz: KEMAL ATALAY

DEVAMI ARKADA

"Vakit gene geceyarısı, çıt çıkmayan odanda, gayretinin bedelini tüye ödetmeye çalışışının şerkısını söyleyeri boncuk boncuk tuzlular belirir alnında...

OYNA HADİ!.. AMAAN... BUNU DAHİ DÜŞÜNMELİYİM... YALNIZCA TÜY... ... HADİ... ... KALK... HADİ...

IIIIH... HADİ... BU SEFER TAMAM... HİSSEDİYORUM... IIH... BU SEFER TAMAM...

SAKALIMI KESİNCE NE BİÇİM GENÇLEŞTİM DİMİ HANIM HA ?..

BEHZAT DEMİR

HA? HADİ... IAAAAA... KIPIRDIYO... KIPIRDIYO... IIAAA... HADİ BİRAZ DAHA... DAHAAA!..

KESİL YERDEN... YERDEN KESİL... HADİ...

İŞTE... IIAAA!..

DÜŞME.. DEĞME... YÜKSEL!.. IIIIH... ZOOR... IIH... HADİİ... YÜKSEEL...

DİN DİNN BUGÜN BEŞ NİSAN ÇARŞAMBA... AZ SONRA SABAH İÇİN MÜZİK, ARDINDAN HABERLER...

AYSUN, TAM TAKAR-KEN BİŞİİ OLSA, ÇARPILSAM BEN, ÖLSEM BAŞKA BİRİYLEN EVLENİR MİSİN? SEVGİMİZİ, ANILARIMIZI SİLER MİSİN BİÇIRPIDA?

ŞİMDİ SANA BİÇARPICAM! AY NEDİM, TAK ARTIK ŞU SİGORTAYI.. SEN HAYATIMIN TEK ERKEĞİSİN BİTANEM!..

BABA HADİ BEAA! ÇİZGİ FİLM BAŞLIYCAK BEA!..

METİN

NE... NE KADAR YÜKSELTTİM... HAAA!

ÖLÇA CAAM!.. KAÇ SANTİM YÜKSELTTİM ÖLÇACAAM...

"SABAH İÇİN MÜZİK SONA ERDİ... ŞİMDİ HABERLER...

AIIH!.. ONU HALÂ HAVA... IIH!.. ÖLEYİM...

GÜNAYDIN.. AJANS PRES'TEN ŞİMDİ ALINAN BİR HABERE GÖRE, AZ ÖNCE DÜM DÜN-YADA KAYDEDİLEN ORTA ŞİŞDETTE DEPREMLER OKYANUSLARDA KIYISI OLAN TÜM KENTLER SULAR ALTINDA KALIP, GÜNEY YARIMKÜ-REDE, ATLANTİK FAY HATTINDA...

MARBEYYA... DEVREDEN İKİ MİLYAR BEŞYÜZYİRMİBİN... MARBEYYA... SARI ANAHTAR... SEAT... ATASÖZÜ...

SALAK ŞEY! ALO BİLGİ SERVİSLERİNDEN EDİNDİĞİ BİLGİLERLE KIZ TAVLAMAYA ÇALIŞIYOR...

VAY AADİ! TAM DA ORTALAYIP KURULMUŞ SOKAĞIN ORTASİNA NASİ GİTÇEM ULAN BEN EVE.. KESİN ISIRIR BU İT.. PİS PİS BAKIYO...

YAAV OOLUM GEÇ YAA.. LAN NE TİRSAKSİNİZ BE! CANA VAR MIYIM LAN BEN! DOKUNMAZSANIZ NİYE BİŞEY YAPIYİM ?.. RÜZGAR ALAYIM DİYE YATTIM BURAYA.. TESADÜF YANİ..

DÖRT SANTİM!

"RUS VE AMERİKALI BİLİMADAMLARINCA YAPILAN AÇIKLAMAYA GÖRE AZ ÖNCE YERKÜREMİZ YÖRÜNGESİNDEN DÖRT SANTİM OYNAMIŞTIR... TÜM İNSANLIK İÇİN...

DÖRT SANTİM Mİİ? DÖRT SANTİM?..

IIAAAAEEEY... SABİT KALAN TÜYDÜÜ... SABİT KALAN TÜYDÜÜ... ASIL SENİ OYNATTIM BEN... O SABİTTİ OYNAYAN SEEN... KOÇA TOP SENİİ IAAAA...

BAM BAM BAM BAM BAM BAM

Aferim!..

BİTTİ

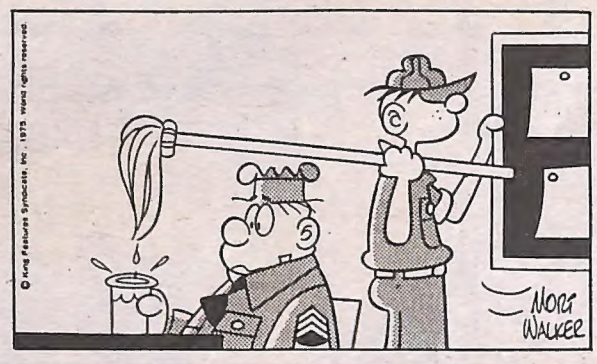
Hayır kardeşim olimpiyatlarda şeyi büyükler yarışması yok...

BUGÜN CUMA ENSEYİ KAPA.

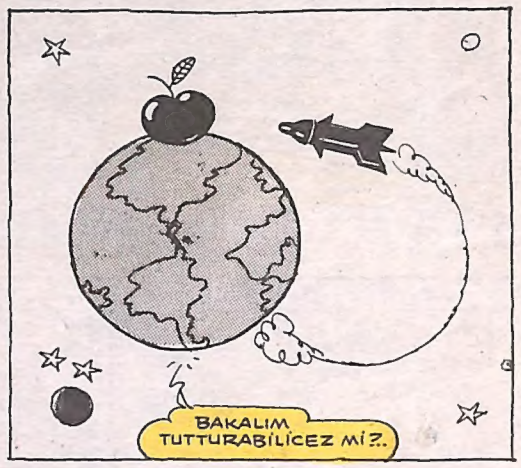
ABİ KAMERA SOKAKLARININ BÖYLE YAPILDIĞINDAN EMİN MİSİN?

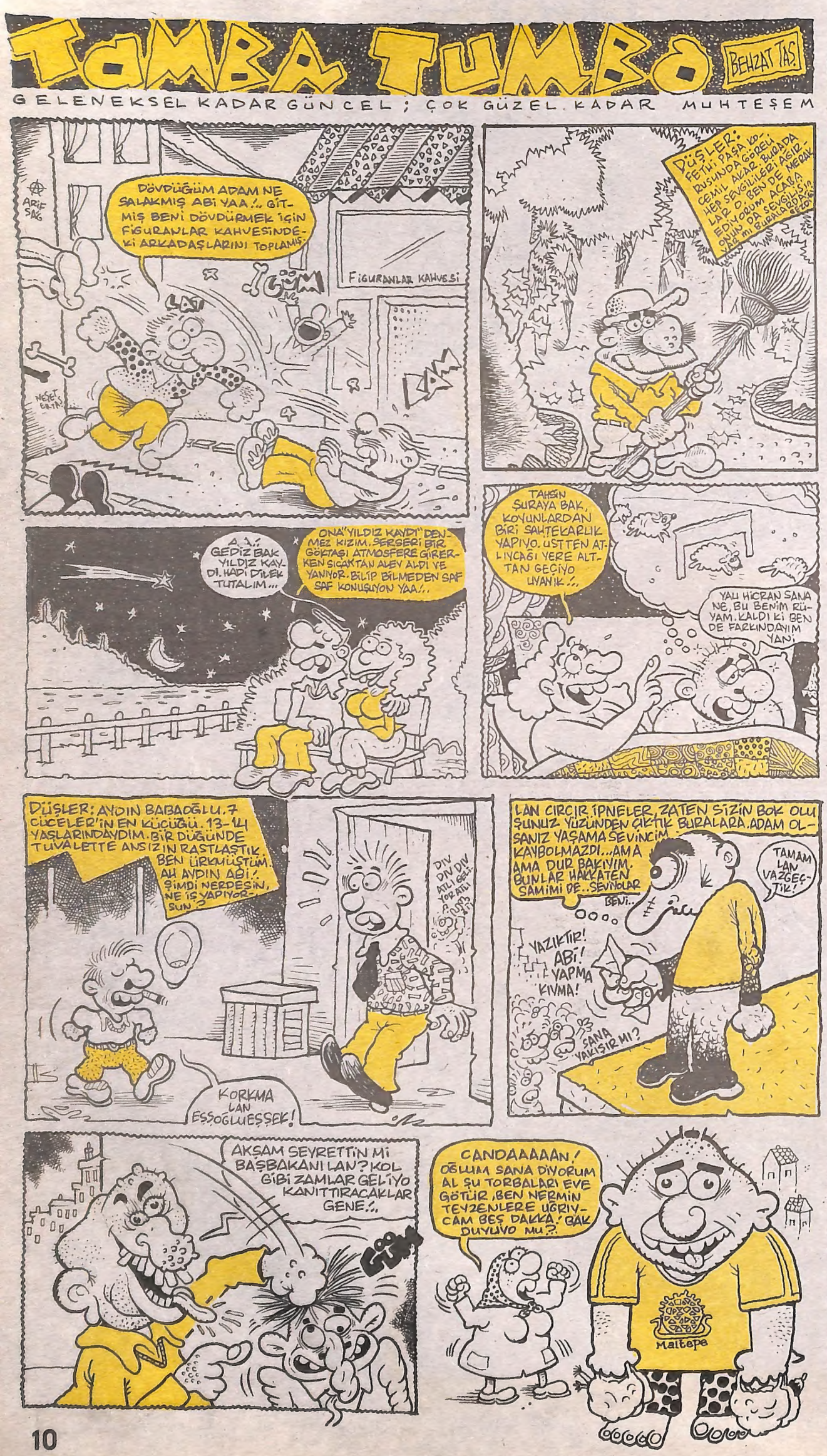
ZIBACK!

# HASBİ TEMBELER



# SAVAŞ ÇOK CİDDİ BİR İŞTİR





Gamze Deniz

bir arkadaşım "insanların çoğu neden sağ ellerini kullanırlar, biliyor musun? diye sordu. bu arkadaşım bilimle haşır neşir bir insandır, saçma sahan espriler yapmak için kasıtlı sorular soran biri değildir. bu nedenle biraz durdum düşündüm. insanların çoğu neden sağ ellerini kullanıyorlar acaba. hiç aklıma gelmemişti...

ben bir solağım. bu da hep hayatım da bir sorun yaratmıştır. bir kere insanlar yanlarında yazı yazdığımda bu durumu fark ediyorlar ve derhal soruyorlar: "solak mısın?" eh, sol elimle gayet güzel yazdığıma göre, mahsuscuktan solakmışım gibi yapıyor olamam. çoğu hemen muhabbete giriyor, "bizim komşumuz vardı, solaktı. solaklar çok akıllı olurlar, ünlü solaklar kimler biliyormusun solaklar iyi futbol oynar, sen de erkek olaymışsın..." valla, ne çok akıllı olduğumu söyleyebilirim, ne de futbol oynadığımı. ne akıllılığa, ne futbola heves etmedim bugüne kadar, ayrıca ünlü solaklardan bana ne. solak olmak sizi insanları çoğundan ayırıyor, bu doğru. bir kere hemen hemen bütün araç gereçler sağlaklar için yapılmış. fincanlar, önünde masası olan öğrenci sıraları, bazı müzik aletleri... zamanla insan bunları kullanmayı öğreniyor, bir şeyler size hep ters gelmesine alışıyorsunuz. bazı şeylere özenmemeyi de öğreniyorsunuz. mesela ben asla dantel öremem. küçükken annemin bir arkadaşı öğretmeyi denedi ve çıldırdı. hep tersten uyguluyordum onun öğrettiklerini. bıçak kullanmakta zorluk çekerim, elma bile doğruyamam. bıçağı tutmayı beceremem, karşımdakilerin bu tür işleri yapış biçimleri bana hep ters gelir. ama bu bir iki şey dışında her konuda sağlaklar gibiyim, demin dedim ya, alışıyorsunuz, doğuştan solaksınız, artık o terslikleri bile olağan karşılıyorsunuz. sağ elimle kaşık, çatal tutuyorum. telli çalgıları sağlaklar gibi çalabiliyorum. benim dayım da solak ve o da uzun yıllar gitar çalmış, aynı sağlaklar gibi. tabii ona küçükken biraz baskı uygulamışlar, şimdi biraz sağ eliyle yazı yazabiliyor. ben sağ elimle bir harf bile çizemem oysa.

işte bu yüzden arkadaşımın sorusunun yanıtını merak ettim. belki olur da kendimle ilgili bir gerçeği fark ederim, ben niye böyleyim... onun anlattığına göre evrimin ilk basamlarında insan iki ayağı üterinde durmaya yeni başladığında bebeklerini kalbinin olduğu tarafta tutuyormuş sol koluyla. kendi kalp atışlarının yavrusunu sakinleştirdiğine inanıyormuş. bu arada sağ eliyle çalışmayı sürdürüyormuş. sağ el giderek güçlenmiş ve beyin yapısı da ona göre evrilmiş. gel zaman git zaman genetik yapıda böyle bir gelişme olmuş. arkadaşım benim durumumu aydınlatmadı, kendim fikir yürütüyorum, solaklar da herhalde akraba maymunların evliliği mahsulu.

sevgili halil bor, pazartesi ve çalıntı dergilerinde de çalışıyorum.

gamzedeniz@hotmail.com

# Bİ GECE DAHA

KEMAL ARATAN

Salı akşamüstü. Kelle... Soldan saa.. 8. Pek...

YA, FARUK BAYRAKTAR Bİ HİKAYE ANLATTI BEĞİÇABİ... BABASI ANNATMIŞ BUNA. YUGOSLAVYA'DA Bİ KARAYOLU VARMIŞ ÖÖLE UZUYO - Bİ GECE BABASI DA OTOBÜSTE GİDİYO, EN ARKALAR DA OTURUYO. HERKES UYUYOMUŞ. ARKADA MUAVİN DE UYUYO... Bİ ARA BUDA TAM DALICAK, BİRİ DİZİNE ABANMIŞ. BU BAKMIŞ.

TIRRRRRR!

EE?

DUR, Bİ GERİLİM YAPIYORUM.

TIRRRRR!

ŞÖFÖR DİRSEENİ BUNA DAYAYIP EĞİLMİŞ BUZDOLABINDAN SU ALIYO. GİDİYOLAR AMA ARTIK TUŞLAMI KOYMUŞ GAZ PEDALINA -

AAAAHHAAHHAH HAHHAHAHAHAA

FATIRRRR

TIRRRT TRIPITIP!

GEÇEN ALPAY OCAK Bİ HİKAYE ANLATTI...

--ALPAY Bİ KAÇ DALGIÇ ARKADAŞIYLA ... BUNNAR, SIĞ Bİ YERDE, DALGASIZ Bİ HAVADA, AĞLA DİPTEN Bİ BÖLGEYİ ÇEVİRİP DALIYORLAR. İKİ SAAT BOYUNCA ALPAY DALIYO ÇIKIYO, HİÇBİ ŞEY YAKAMIYO. SORUYO ARKADAŞLARINA "SİZ Bİ ŞEY VURDUNUZ MU? HEPSİ "BEN DE VURDUM, AMA KAÇTI" DİYOLAR. SİNİRLENİYO HERKES VURDU, BEN VURAMADIM DİYE...

--Bİ DAA DALIYO ALPAY.. BAKIYO AĞA TAKILMIŞ Bİ BALIK VAR. ONA YAKLAŞIYO, İYİCE YAKINDAN VURUYO...

--ÇIKARIYO BALIĞI. BAKIYOLAR HEPSİ, BALIK DELİK DEŞİK, Bİ SÜRÜ ZIPKIN İZİ. HERKES AYNİ BALIĞI VURUP KAÇIRMIŞ MEYER. TEK BALIĞIN PEŞİNDEN KOŞMUŞLAR...

KORAY NERGİS ANNATTI GEÇEN. Bİ TANIDIĞININ ASKERDEYKEN BAŞINDAN GEÇMİŞ --

ÇTİNN

TUP!

--ŞAHIS, GÜNEYDOĞU'DA ASKER. KÖRFEZ SAVAŞI SIRASINDA... BÖLGE KARIŞIK. Bİ DE IRAK'TAN GAZ BOMBASI TEHLİKESİ VAR. BUNNAR GAZ MASKELERİYLE TALİM YAPIYOLAR. HAVA ÇOK SICAK, GAZ MASKESİYLE ZOR NEFES ALINIYO. SIRTLARDA YİRMİ-OTUZ KİLO TEÇHİZATLA KOŞUYOLAR. HEMEN KESİLİYO İNSANLAR. BU ŞAHIS DA GAZ MASKESİNE DELİK AÇMIŞ, ORDAN SOLLIYO. EN ÖNDE DE BU KOŞUYO, FARK ATIYOMUŞ. KOMUTAN DİYOMUŞ Kİ "BAKIN, HEPİNİZ BU ARKADAŞ GİBİ OLMALISINIZ ---"

İşte bakın...

.. SONRADAN KOMUTAN FARKETMİŞ. DÖVMÜŞLER BUNU...

BENİM Bİ HİKAYEM VAR KEMAL...

ROLLING STONES STRIPPED THE ALBUM

..ORTA BİRDEYİM. OKUL GEZİSİNDE, ORMANDAYIZ... BEN KOCAMAN Bİ DİKEN BULDUM AĞAÇTAN... PARMAKLARIMIN ARASINA SİVRİSİ AVUÇ İÇİMDE KALACAK ŞEKİLDE YERLEŞTİRDİM. SELENE GİDENE ELİNİ VERSENE DİYORUM. TOKALAŞIRKEN DE HART DİYE BATIRIYORUM DİKENİ --

eiggnn...

--SONRA, BİZİM SINIFTA Bİ KIZ VARDI, ADINI UNUTTUM, GÖZLÜKLÜ Bİ KIZ... "ELİNİ VERSENE Bİ DAKKA" DEDİM ONA. UZATTI O DA, TUTTUM ELİNİ. DİKENİN BATMASI İÇİN PARMAKLARIMLA ÇAKTIRMADAN Bİ HAREKETLER YAPIYORUM, AMA DİKEN BATMIYO. N'OLCAK DİYE O BANA BAKIYO, BEN ONA BAKIYORUM - ELELE DURUYORUZ ÖYLE. KONUŞMUYORUZ DA O SIRADA... SONRA ELİMİ ÇEKTİM. BAKTIM, DİKEN YOK. DÜŞMÜŞ MEĞERSE... SONRA İŞTE KEMKÜM ETTİM. DİKEN VARDI FİLAN. BATIRICAKTIM DEDİM... UTANIP ORDAN KAÇTIM SONRA...

KORAY'IN Bİ HİKAYESİ DAA VAR. MİNİBÜSTE, YAŞLI Bİ ADAM ANNATMIŞ ONA...

Bİ GÜN BU AMCANIN EMEKLİ MAAŞINI YANKESİCİLER ÇARPMIŞ. ÇOK İÇERLEMİŞ BU DA...

..Bİ NUMARA BULMUŞ. TELEVİZYONDA SEYRETMİŞ BUNU. HANİ GAZETE KAATLARINI PARA GİBİ KESİYOLAR FİLMLERDE FİLAN... BU DA ÖYLE GAZETELERDEN ÇOK KALIN Bİ PARA DESTESİ YAPIYO. EN ALTA YE EN ÜSTE YÜZERBİN LİRA KOYUYO... MİNİBÜSE CEBİNDE DESTEYLE BİNİYO, MİLLETE DE GÖSTERİYO AMA ...

TIK TIK TIK

--YANKESİCİLER BUNU TEKRAR ÇARPIYOLAR. ALIYOLAR DESTEYİ. ADAM DİYO Kİ "YANKESİCİ ÇOK BÜYÜK PARA ÇARPTIM ZANNEDİYO, AMA SONRA ACAİP BOZULUYODUR..." BU ZEVKİ TATMAK İÇİN İKİYÜZBİN LİRA AZ BİLE..." DİYO. SÜREKLİ YAPIYOMUŞ BUNU ...

Salı akşam evlere dönerler. Çarşamba sabah erken Kelle'ye gelinir. Öğleyin gelen olur. Bu, Kelle çizerlerinden Alper Ocak'ın kardeşi Alpay Ocak'tır...

--Var blikaye. Bi avcı annatmıştı... Onların palavraları vardır ya hani... Bu, gerçek diye annattı, ama... Şimdi bi domuz sıkıştırmış bunu ormanda... Tüfeği de yok yanında, bi bıçağı var. Ağaca tırmanmış, domuz aşşada. Atlıyo domuzun üzerine, sokuyo bıçaa ensesine... Ööle gidiyolar domuzla. Bıçak saplı sapına kadar coysitik gibi... Hani var ya, o Atari oyunundaki kumanda sapı... Bu bıçağı ne tarafa çevirirse domuz o tarafa doğru gidiyo. Bööle bööle... saa sola, eve kadar götürmüş hayvanı. Varınca da öldürüyolar işte...

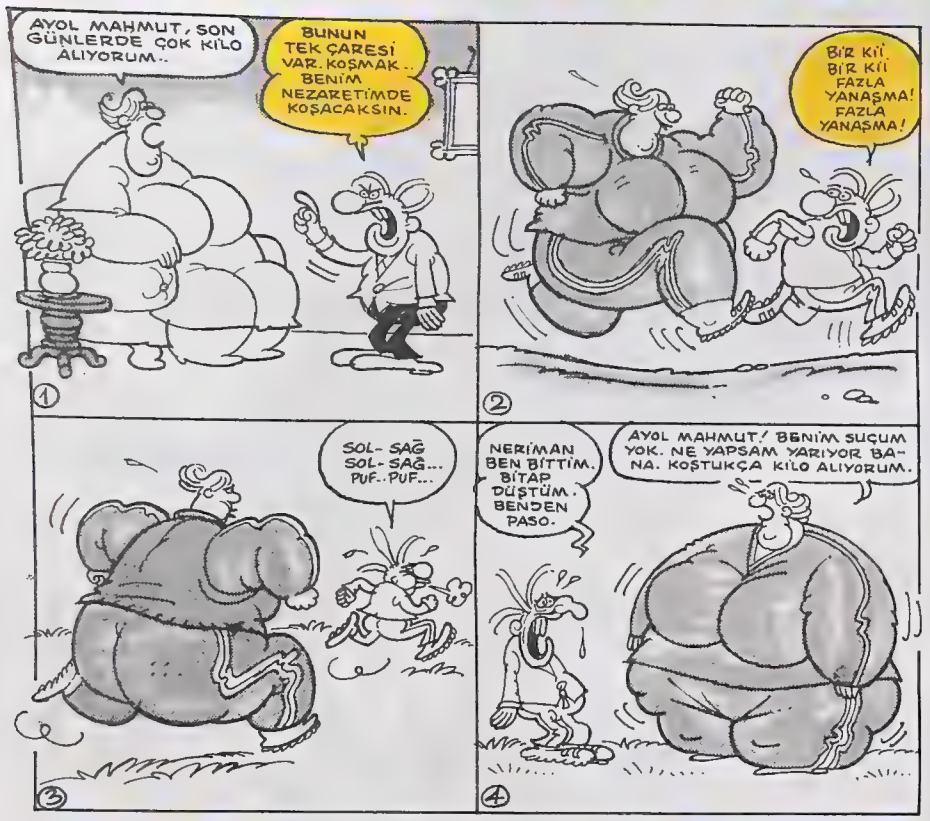
Aaahhhahahah hah... Aaahh aha aahah...

METALLICA

Haha ha ha ha.

Yallan! Yallaan! Yallaaan! Ahhahahhah!

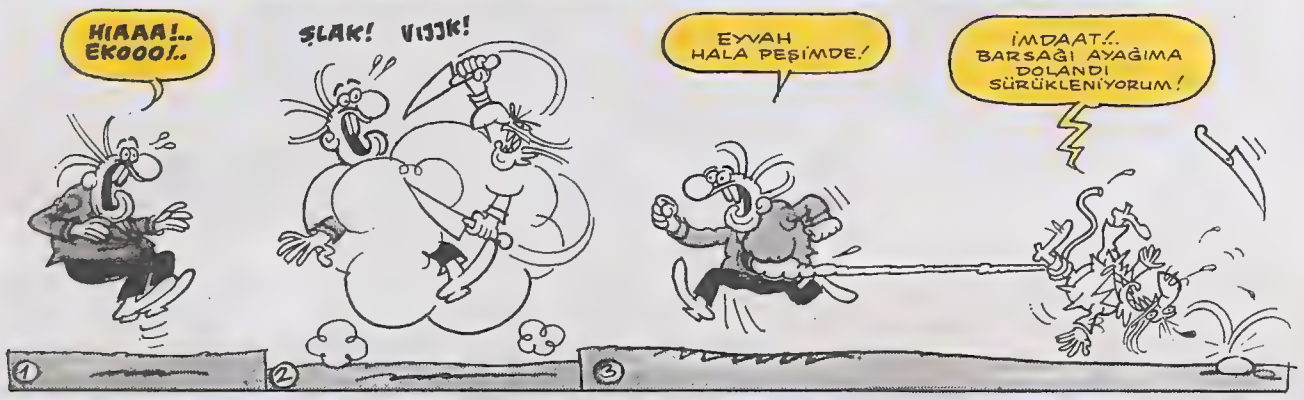
# ZALAK MAHMUT



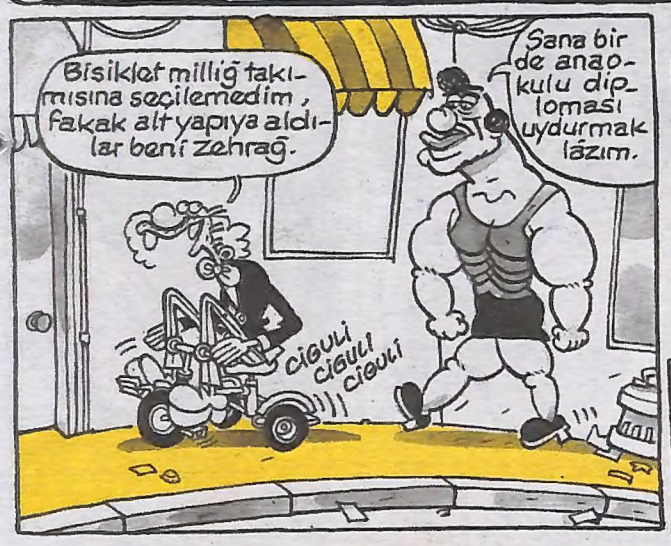

## KADIN "BEN DEĞİLİM" DİYOR YA BİLADER!

Bunlar adamı kanser ederler. Şu Edenez-Civanım olayını büyülttükçe büyültüyorlar. Herkesi bir bir çağırıyorlar. Bir tek beni çağırmadılar kırıldım vallahi... Şaka bir tarafa bu adamların anlayışı kıt. O kadar söylendi edildi. Kaç defa izah edildi amma bir de gayet sarih olarak ben izah edeyim. Bu Semranımla öbür Semranım arasından su sızmıyor. Yedikleri içtikleri ayrı gitmiyor. Hatta öyle ki bu iki Semra'nım bir ara "yutak" borularını ortak yaptırmayı bile düşünüyorlar amma tıbben sakıncaları olabileceğini öğrenip cayıyorlar. Elbette ki Semranımlar ev konusunda da ayrı gayrı yapmıyorlar. Bir evde oturuyorlar aynı tabak çanakları kullanıyorlar, aynı diş fırçasıylan diş fırçalıyorlar. Hal böyle olunca insanın huyu suyu, hâli –tavrı ister istemez biribirisine benziyor. Ahmet bile eve geldiğinde bazen öbür Semranıma "anne" diye hitabetiyor. Kendi öz anacığına "teyze" diyor. Olsun. Teyze, anne yarıosıdır. Bir de telefon hadisesi var. Evdeki telefon sayısı ben diyeyim yüz, siz deyin ikiyüz. Bir düzine santral memuresi işin içinden çıkamıyor. Şömineden tutun, çatıya kadar her yer telefon içinde. Kimin kimi aradığı belli değil. Ev Sirkeci Postanesi gibi ana baba günü. Bir kulübede telefon kartı, jeton, kartpostal vesaire satılıyor. Birgün öbür Semra'nım bu telefonlardan biriylen Dündar Bey'i arıyor. Zaten o da Uğur Dündar. Böylece Bezmen hadisesi de aydınlanıyor. Herşey bundan ibaret.

Saygılarımla Semra hanımlar.
Banka Hesap No: 30026



# MUHLIS BEY



## HAVA KİRLİYİNİ ÖNLEMEMİN DOKSANDOKUZ YOLU!..

Yazan: **Muhlis bey** (Yüksek toz mühendizi)

Ömce havakilliliyin nedenlere yolaçtıyı esas sebeplenmelere bir göz atalımlım. (Zum.)
1) Farbikaların duman borularısı.
2) Otomobirlerin gaz pedallarısı.
3) Apartumanların soba külleri ve karalüfer kazananlar.

Şehirlerdde em fazla kilililiye yolaçam şöy fabrikaların soba borularısı. Farbikalarda fosur fosur sigara içem bütüm işçiler, dumanlarını bu borudan üflüyol. Taha ömce kendisilerini uyarttım. Filtreli boru için dedim. Fakak filtresis boru içmiye devam ediyollar. Bunun en etkili çağresisi çalışanlarım sigara dumanını içine çektikten somra bir taha dışarı vermemeleridir.

Meselağa içlerindeki dumanı yurttışı gezilerde dışarı verillerse burasısı kirlenmemiş olur. Orasısı batar. İkincisisi otomobirlerin gaz pedallarından çıkan gazot gazları. Ki bem bunun da çağresisini bulddum. Gaz pedalı ileyle firen pedalını deyiştirirsek helkeş firene basarak gidicek. Böllece ekgzsoşt gazı diye bir dert olmuyucak. Yalnız ortalık cayır cayır firen sesinden geçilmiyicek. Ama, fakak bu da hava kililiyi konusunun dışında kalıcak. Ses kilililiyi çelçevesine giricek. "durmak için gaz pedalına basıncak gine duman çıkar." Siz de durmak içim vitez küçültün. Hem zağten arabalara durmak için binmiyoluz, gitmek için biniyoluzku.

Sonuncu sorunumus bosalar ve kazananlar. Herkeş sobasısını kış gelince yakıyol. Biz halkı ikiye ayırıcağım. Yarısı sobasını kışın yakacak, öbürüsü yarısı yazın yakaçak. Sivriakıllar diyol ki "yazın hava killemmiycek mi?" Evek, belki killeneçek, fakak yazın soba yakmak zolunda deyiliz ku. Yakmayiveriliz. Böllece yakıttan da tasalluf ediceğiz olucak.

## HAFTANIN ŞARKISISI

Bir kere yetmes, iki kere sev beni...
Üç köşe yetmes,
karelere böl beni.
Üç-beş defağ döv beni
Börek kibi böl beni.
Pergel ilen cetvel ilen
Koni gibin sev beni.
Logoritma, tirignomotri
Uzay geyometri.
Kareli matamatik
defteri...
Boyutumu sev beni.

# Cihangir Günlüğü

DEVAM HAFTAYA

## Sokak Futbolu

KONUMUZA BİR SÜRE ARA VERMİŞTİK. BU HAFTA KALDIĞIMIZ YERDEN DEVEM EDİYORUZ

**● DUVARDAN VER-KAÇ:** Top oynadığımız sahanın bir yada birden fazla tarafında duvar varsa maç esnasında çok işimize yarar. Duvar dibinde bir rakip bizi karşıladığında da "pıt" diye duvara çarptırırsak rakip hemen ekarte olur. Rakip bir süre sonra bu duruma uyansa bile bu sefer o topu engellemek için ayağını kaldırdığında "beşlik" atmamız gündeme gelir

Unutmayın seçme şansınız varsa duvarı olan sahaları seçin. Çalım yemeyin haa!..

### AMATÖR ANILAR

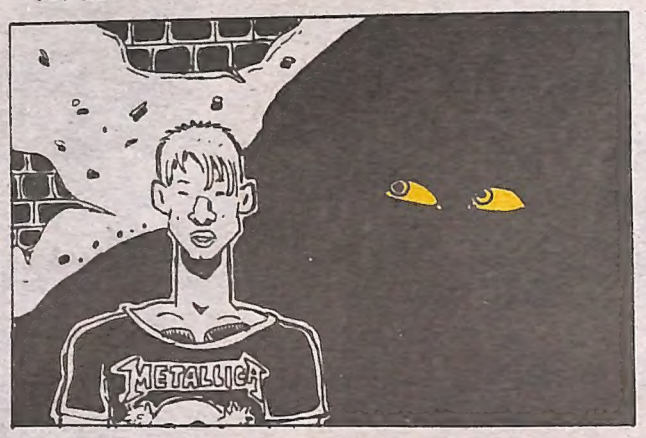
— MUSTAFA TAMYÜREK — Artvin......

Biz 6'da devre 12'de biter maçlar yapardık. Fakat 6-7 gol olduktan sonra yani 5-3-6-4 vs..., gollerin adedini unutmaya başlardık. Bu yüzden oyun durur, büyük kavgalar çıkardı. Sonra şöyle bir çare bulduk. Tarafsız bir çocuk her golden sonra bağırarak skoru açıkladı.

# KORKU

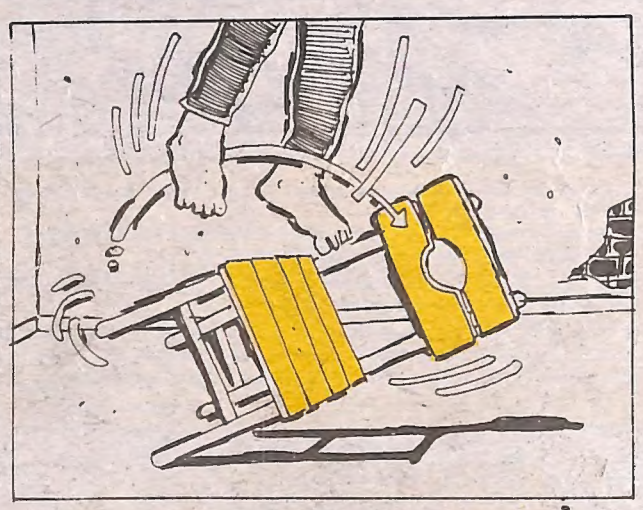
Metin Demirhan...

BIKTIN DİMİ HERŞEYDEN... BENDEN DE... SANA EN YAKIN OLAN BENDEN... ÖYLESİNE KORKUYORSUN Kİ...

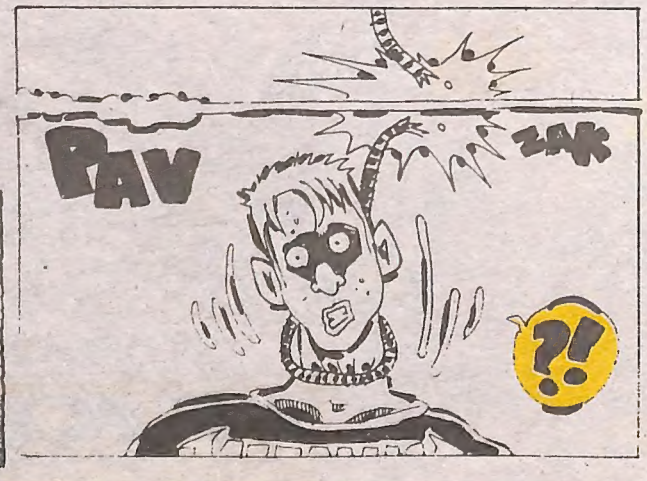



UZANIYOR VE YAKALIYORSUN ONU... KARMAKARIŞIKSIN... HALÂ KORKUYORSUN. DANS EDİYOR CESARETSİZLİĞİN YÜREĞİNDE...

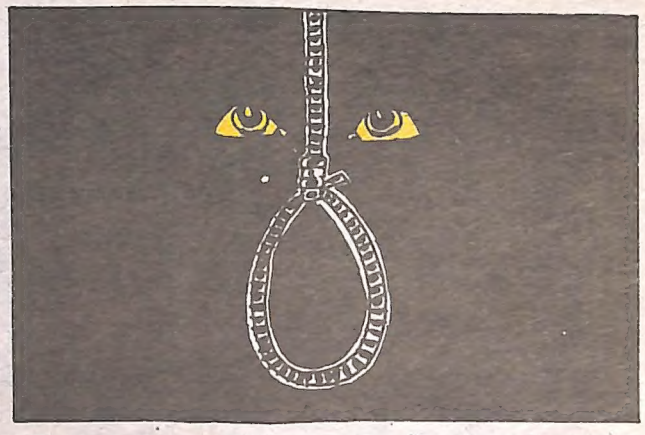
HAFİFÇE KAYDIRIYORSUN 31 YILLIĞI AYAKLARININ ALTINDAN. YERÇEKİMİ SARIYOR BEDENİNİ... BEN HÂLÂ SANA EN YAKIN OLANIM...



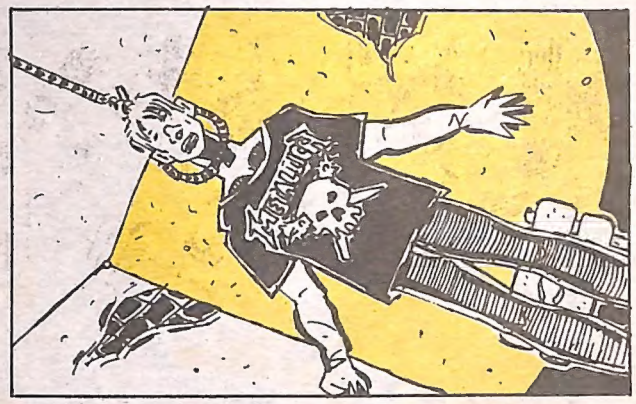
ALTINA EDİYORSUN, SPERMLER FIŞKIRIYOR ORGANINDAN VE BOYUN KEMİĞİN KIRILMAK ÜZERE... İZİN VERİRMİYİM HİÇ... İZİN VERİRMİYİM BENDEN KURTULMANA...



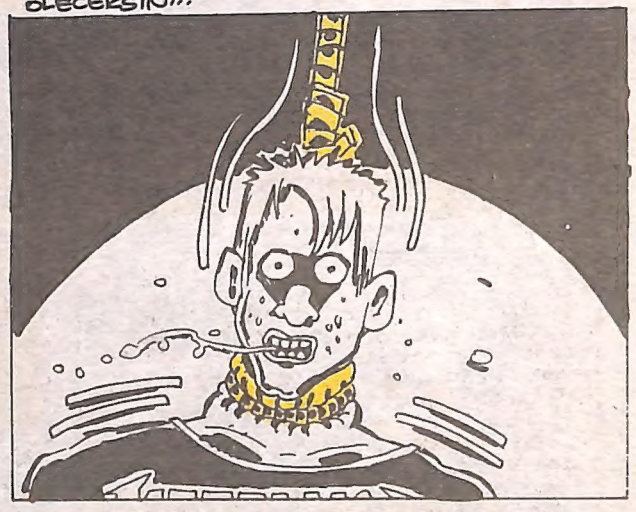

... ÖLÜM, KURTULUŞ YOLU OLARAK GEÇİYOR AKLINDAN... TAVANDAN SARKIYOR ÖLÜMÜN KAPISININ ANAHTARI...



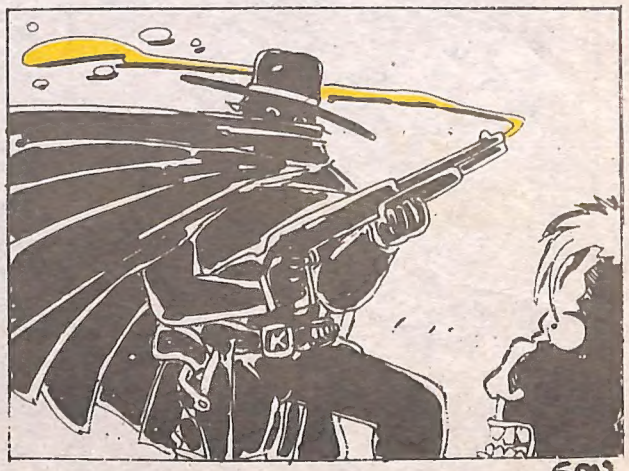
31 YILLIK TAHTA SANDALYENİN ÜZERİNDESİN, TAKIYORSUN İPİ BOYNUNA. KALİVERİYORSUN BİRAN ÖYLECE, ÖLÜMÜN KOLYESİ BOYNUNDA...




İP ÇOK DAYANIKLI VE SEN 69'SUN... AĞIRLIĞIN DAHA DA GERİYOR ONU. AYAKLARIN YERE KEŞİNLİKLE ULAŞAMIYOR... BÖYLE GİDERSE AZ SONRA ÖLECEKSİN...



ASLINDA BEN OLMAYINCA SEN; SEN OLMAYINCA DA BEN BİRER HİÇ'İZ...
"BEN SANA EN YAKIN OLANIM!.."



SON

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
25 Haziran 1999

NESLİHAN SANA BİŞEY SORUCAM! YILLARDIR MERAK EDER DURURUM EŞOFMANMI? AŞÖFMENMİ?! YOKSA AŞÖRTMENMİ?... SEN KONFEKSİYONDA ÇALIŞIYON BİLİN!..

ULAN BİZDE BAHAR GELDİ, YAZ AYI AŞK AYI DİYE İLANI AŞK BEKLERKEN!..

BİZİM USTABAŞINA Bİ SORUYUM YARİN!

## KÖŞEYİ ÇİZERKENE

- ÇOK YAVAŞ ÇİZDİĞİM İÇİN İKİ GECE SABAH LADIĞIMI...
- SABAHLARKEN EN ÇOK ROMANTİK RADYOYU DİNLEDİĞİMİ... (STING'DEN SHAPE OF MY HEART'I ÇALIYOLAR)
- FENERBAHÇE MORALİMİ BOZDU, ESPRİLERİ TAM ŞEEDEMEDİM...
- NE?.. YOK, BU HAFTA NESKAFE İŞEMEDİM ÇÜNKÜ EVDE GRAM KALMAMIŞ!.
- KENDİME BEYAZ BİR ATLET ALDIM. ÜZERİNDE KUMAŞ BOYASIYLA BİR SARIŞIN KADIN ÇİZDİM, ACCAYİP GÜZEL OLDU HA!..
- YA KONUYLA İLGİSİ YOK AMA, BEHİÇ ABİ HANİ KAĞIT YOLLUYORDUN?...

ZÜHRE, BİR DİPTEN DALIP KUM ÇIKARIYIMMI? ÖHÜ!..

YANNIŞ ANNAMA, DENİZİN DİBİNDEKİ GÜZELLİKLER AÇISINDAN ŞEEDİYORUM!

NİYE YANNIŞ ANNIYIM Kİ?

FUNDA, BAK SANA ÇİÇEK ALICAĞMA İNEK ALDIM. HEM ETİNDEN HEM SÜTÜNDEN!..

AYY!..UZAKLAŞTIR ŞU HEYVANI!.. PIS PIS KOKUYO!.. AY, ALLAH BELAANI VERE!..

BANA NE BAARIYON YENGE?!.. MMÖHH!..

ŞU KAPIYI YAVAŞ KAPATIN BE YAVRUCUM BE!.. ALLAH ALLAH!..

AY BENİ BİR KAPIYLAN ŞAAPIYOSUN NECAAATİ!..

YOK, İLGİSİ YOK TA DAHA YENİ SANA YİDEN GELDİ ARABA!..

ÇAT!!

M.DÜBÜR A-RH+

## TATİL!..

ULAN, HAFTALARDIR DELİ GİBİ ÇİZİYORUM, BİR ALLAHIN KULU KALKIPTA "ULAN BU ÇOCUK HEÇ YORULMAZMI? NASI DİNLENİYÜR" DEMİYO BE!.. BİZİMDE KOLUMUZ BACAĞIMIZ VAR!. LAİNSAN BİR DÜŞÜNÜR BE DAHA BİR KIZ ARKADAŞIMIZ BİLEM YOK!. DÜŞÜNDÜKÇE HİDDETLENİYORUM ALLAH CANIMI ALSIN

AY, KUŞLAR, AĞAÇLAAAR, BAHAAAR!.. AY SEN DE KALKSANA ÇEMİL AY!.. AT ŞU ÜSTÜNDEKİ MAHMURLUĞU!.. KAPANDIN KALDIN!..

YOK KALSIN!

AY HADİSENEE!.. RAHAT OL BİRAZ! BIRAK KENDİNİ, AÇ, AÇIL! BAHAR BU AYOL!.. HI HI...

ALULAN!.. KAPANIYOSAK BİR SEBEBİ VARDIR!.. AL!..AÇILIYORUM!.. KAÇMA LAAAN!..

- UZUN BİR SOPAYLA KARDIM KİRECİ, ULAN NİYE ÇALIŞMIYO BU SU SAYACI?!..
- KÖŞEYİ ÇİZMEK İÇİN ÇOK UĞRAŞ VERİYOM, YEMEDEN İÇMEDEN KESİLDİM MUM GİBİ ERİYOM...
- SERT BİR CİSİMLE VURDULAR BAŞIMA, GÜNLERCE ÇİZDİM ÇALIŞTIM GELDİM BU YAŞIMA!..
- BEHİÇ ABİ, GÖZÜM YOLLARDA KAĞIT BEKLİYOM, GELMEYİNCE EVDEKİ KAĞITLARI BİRBİRİNE EKLİYOM (BİLİYOSUN KÖŞEYİ BÜYÜK ÇİZİYORUM, ANCA PENKLEŞTİRİYORUM) YALAN DİĞİL!..

BEYLER AFEDERSİNİZ!.. LAN GÖZLÜK!. KAÇ KERE DEDİK LAN SANA ARABAYI ORUYA KOYMA DİYE!. İNERSEM ASSAA SOKARIM O TABELAYI! LAN DALTAŞAK! KİME DİYORUM?!..

HAŞ

TEKV

SANAYİİ TİCARET GN.MÜL

SOSYALİST YAPIYA SAHİP TOPLUMLARDA BİR GELİŞMEYİ BAŞTAN SONA İNCELEDİĞİMİZDE, GERÇEK OLGU YANILGISI...

VİK VİİK!.. VİK

FİKİRLERİMİ BENİMSEMEDİĞİNİ DAHA ÇAĞDAŞ YOLLARLA BELİR TEBİLİRSİN TUNA!..TÜH SENİN KALBİNA!.

● LƏN OĞLUM TƏYLAN, SENİ ƏCƏYİP ÖZLƏDİK LAN!.. BURƏLAR SENSİZ OLMUYO... BİRƏK ALƏNYƏYI FİLƏN, DÖN BURƏYƏ BE!.. (HİŞŞŞ! OLUR OLUR!.. )